

BELGIE - BELGIQUE
P
3500 - HASSELT . 1
1 2 / 7 4 1

V.U. JO LIJNEN, Burg. Bollenstraat 54, 3500 Hasselt



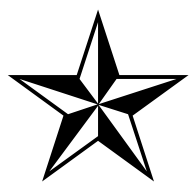
BELGIE
KUNSTENCENTRUM
BURG. BOLLENSTR. 54
3500 - HASSELT



* með suð í eyrum við spilum endalaust 2008: Kjartan Abbey Road / Sigur Rós.

za 1 mei - zo 30 mei 2010 **EVA VERMANDEL** 'PHOTOGRAPHS 2001-2009'

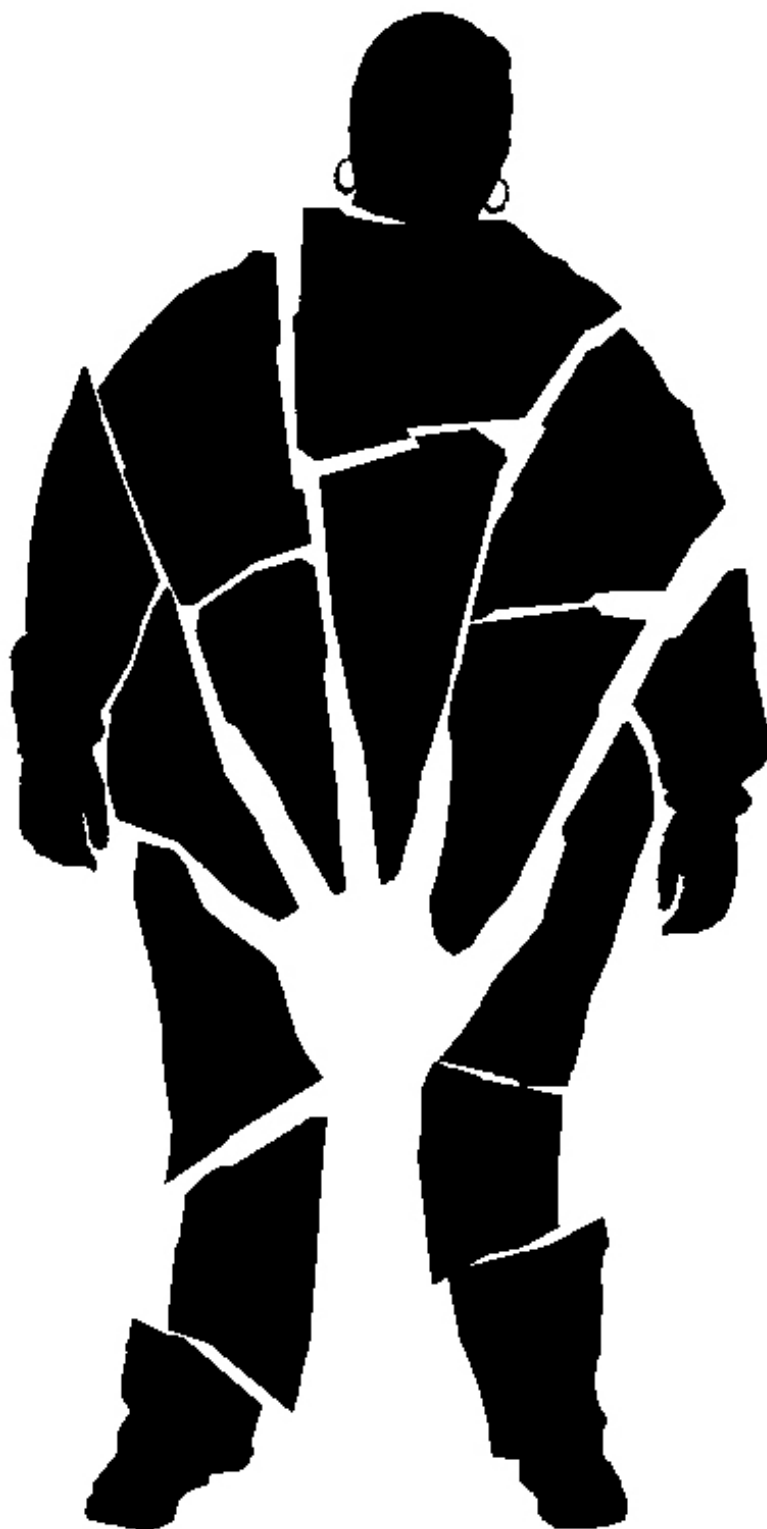
NEW RELEASES / 19' jaargang / 5X per jaar: jan-maart-mei-juli-okt / editie: mei 2010
Afgiftekantoor: 3500 Hasselt 1 - P 206555



PRECIOUS

(US / 2009 / 35 mm / 109')

Regie > Lee Daniels



Scenario Geoffrey Fletcher naar Push van Sapphire

Cast Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Sherri Shepherd, Lenny Kravitz e.a.



(Mo'Nique), een intens boze vrouw, haar mishandelt. Haar leven verandert als ze de kans krijgt over te stappen naar een alternatieve school. Daar komt ze onder de hoede van Ms. Rain (Paula Patton). Een vrouw die haar begrijpt en haar laat voelen dat ze bijzonder is en talenten heeft. Hier begint Precious haar nieuwe toekomst, weg van de duisternis, de pijn en de liefdeloze omgeving, en neemt ze haar jonge leven in eigen hand.

Cineast Lee Daniels heeft ervaring met filmverhalen waarin de rauwe realiteit centraal staat. Eerder produceerde hij 'Monster's Ball' (waar Halle Berry een Oscar mee verdiende) en het pedofiliedrama 'The Woodsman' (met Kevin Bacon in de hoofdrol). Met 'Precious' vertaalt hij de zelfkant van de maatschappij opnieuw naar het witte doek. Schrijfster, dichteres en performance artieste Sapphire (Ramona Lofton) schreef Push - de roman waarop deze film is gebaseerd - in 1996. Kenmerkend voor haar werk is de harde wereld die ze beschrijft waarin incest, geweld, misbruik en het falen van het sociaal vangnet centraal staan Maar Sapphire schrijft ook altijd over hoop, over kleine dingen



die positieve veranderingen kunnen teweeg brengen. Lee Daniels geeft deze harde, donkere wereld en het beetje licht aan het einde van de tunnel een gepast gezicht in de verfilming van deze roman.

Daniels zorgde met 'Precious' voor een verrassing van formaat in de filmwereld

door als outsider aan de haal te gaan met een Oscar voor de Beste Vrouwelijke Bijrol (Mo'Nique) en voor het Beste Script (Geoffrey Fletcher). De prijzen - Independent Spirit Awards, Sundance, Golden Globes, BAFTA awards etc... - blijft verder bevestigen dat het om een bijzondere productie gaat en dat ondanks, of misschien wel dankzij, de steun van sterren als Oprah Winfrey (coproducent) of Mariah Carey en Lenny Kravitz - die overtuigd zijn dat dit verhaal moet gezien en gehoord worden.

www.weareallprecious.com

DATUM	za 15 mei
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5





TALES FROM THE GOLDEN AGE

(RO/FR / 2009 / 35 mm / 98')

Regie > Cristian Mungiu (Occident, 4 Months 3 Weeks & 2 Days)



Regie Cristian Mungiu & Constantin Popescu, Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Ioana Uricaru
Cast Vlad Ivanov, Avram Birau, Diana Cavallioti, Teo Corban, Paul Dunca, Tania Popa...



'Een zowel heerlijk grimmige als ironische en absurde kijk op het leven' (De Morgen)
'Enkele schitterende staaltjes van Oostblokhumor' (Humo)

www.talesfromthegoldenage.com

De Roemeense filmmaker Christian Mungiu - winnaar van de Gouden Palm 2007 met '4 months, 3 weeks and 2 days' (kc BELGIE, 2007) - verzamelde met Constantin Popescu, Hanno Höfer, Razvan Marculescu, en Ioana Uricaru vier regisseurs uit zijn thuisland rond zich om de door hem geschreven episodenfilm 'Tales From The Golden Age' te realiseren. De 'Gouden Tijd' uit de titel verwijst wat sarcastisch naar de jaren tachtig onder Ceausescu, de megalomane autocraat van het communistisch Roemenië. De verhalen zijn stadslegenden: straffe, droogkomische, surrealistische vertellingen over het leven van gewone mensen tijdens de communistische dictatuur. In totaal werden er zes korte films opgenomen. Het staat de distributeurs vrij hieruit een selectie te maken. De Belgische distributeur Imagine, koos voor vier directe vertellingen over mensen die overleven in waanzinnige situaties waarin ze door de regelgeving van de Partij terecht zijn gekomen.

- > Wanneer de Roemeense dictator Ceausescu op werkbezoek komt, hangen de burgemeesters van de landelijke dorpjes zelfs fruit in de bomen om toch maar te voldoen aan de vreemde bevelen die de mee dogenloze Partij uitdeelt...
- > Volgens de geheime Partij-regels mag president Ceausescu op officiële foto's zijn hoed niet afnemen voor vertegenwoordigers van de verrotte kapitalistische wereld. Zelfs niet voor de Franse president Giscard D'Estaing...
- > Een politieagent krijgt een levend varken als kerstcadeau en denkt na hoe en waar hij dat beest kan slachten zonder dat zijn meer dan hongerige burens het merken...
- > In het Roemenië van de jaren '80 spelen Bughi en Crina voor Bonnie & Clyde als ze mensen beroven van ingemaakte lucht...

DATUM	za 12 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5





THE GHOST WRITER

(DE/FR/UK / 2009 / 35 mm / 128')

Regie > Roman Polanski



Cast Ewan McGregor, Jon Bernthal, Kim Cattrall, Pierce Brosnan, Tim Preece, James Belushi, Olivia Williams, Timothy Hutton...

Van het ogenblik dat The Ghost (Ewan McGregor), een getalenteerd schrijver en journalist, de lucratieve opdracht aanvaardt om als spookschrijver de memoires van de controversiële voormalige Britse Eerste Minister Adam Lang (Pierce Brosnan) verder af te werken, voelt hij nattigheid. De vorige spookschrijver - jarenlang steun en toeverlaat van de ex-Eerste Minister - is dood, blijkbaar pleegde hij zelfmoord. Terwijl Lang meegesleurd wordt in een schandaal rond de brutale praktijken die zijn administratie gebruikte in de terrorismebestrijding, graaft The Ghost steeds verder in het verleden van deze charismatische politieke figuur... Adam Lang, Ruth (Olivia Williams, zijn knappe vrouw en politieke muze), de verleidelijke personeelschef Amelia Bly (Kim Cattrall), wat personeel, enkele bodyguards en The Ghost zonderen zich af in een strandhuis aan de Amerikaanse oostkust. Niet zeker wie hij kan vertrouwen zet The Ghost zijn gevaarlijke zoektocht naar de waarheid verder. Zijn ontdekkingen zullen verregaande gevolgen hebben maar of hij lang genoeg zal leven om het laatste hoofdstuk zelf te kunnen afwerken is nog maar de vraag.

The Ghost Writer is de met een Zilveren Beer bekroonde politieke thriller van de Poolse cineast Roman Polanski, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van auteur en co-plotschrijver Robert Harris. The Ghost Writer staat bol van de symboliek: cinematografische verwijzingen, alludaties op zijn privéleven en een hommage aan een van 's werelds meest gerespecteerde regisseurs, Alfred Hitchcock. Met subtiële symboliek, een sterke verhaallijn, diepgaande, psychologische analyses van de personages, een meesterlijke apotheose én sterke acteursprestaties tilt Polanski deze knappe thriller naar het niveau van andere kleppers van zijn hand als The Pianist, Bitter Moon, Frantic, Tess, Chinatown, Rosemary's Baby.

theghost-romanpolanski.com

DATUM	za 19 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 4 (leden BELGIE) / € 5



MIKE REED'S (US)

PEOPLE, PLACES & THINGS OCTET



Art Hoyle trompet, flugelhorn
Julian Priester trombone
Ari Brown tenorsax
Jeb Bishop trombone
Greg Ward altsax
Tim Haldeman tenorsax
Jason Roebke bas
Mike Reed drum

Percussionist, componist, improvisator en concertorganisator Mike Reed overtuigde in het voorjaar van 2008 in kunstencentrum BELGIE met Loose Assembly, een meer dan beziel sextet van jonge freejazzers uit Chicago die langzaam maar zeker uit de schaduw van boegbeelden als Fred Anderson, Ken Vandermark, Hamid Drake en Rob Mazurek treden.

Mike Reed keert nu terug naar Hasselt met een tot de verbeelding sprekend octet dat traditie en vernieuwing, compositie en improvisatie, aanstormend talent en pioniers op een sublieme manier weet te verenigen. Reed zet de zoektocht naar de roots en de toekomst van de avontuurlijke Chicago jazzscene - die hij in 2007 met het kwartet People, Places & Things startte - resoluut verder.

Samen met sleutelfiguren als Julian Priester (John Coltrane Africa Brass, Max Roach, Sun Ra Arkestra), Art Hoyle (Sun Ra Arkestra, Lionel Hampton), Ari Brown (Lester Bowie, Anthony Braxton, Kahil El'Zabar's Ritual Trio) en Jeb Bishop (The Engines, Chicago Tentet...) duiken Mike Reed en zijn companen enkele ondergewaardeerde jazzparels uit de vroege jaren vijftig en zestig op, keren ze binnenste buiten, filteren ze door het improvisatievizier en geven het geheel de nodig zuurstof om op eigen hedendaagse benen te staan.

<http://mikereedmusic.com>

DATUM	vr 30 april
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 10 (leden BELGIE & MFJ) / € 12



DE KUNSTBENDE XI

PARTY + DJ-CONTEST FINALE 2010



Het immer aangename Hasselt, het Scandinavië der Belgen, waar mensen blond, welgesteld en vriendelijk zijn, wordt eens goed op zijn kop gezet. Met op zaterdagavond een moddervette party in Kunstencentrum BELGIE met de dj-contest en als neus in de taart een dj-set van local heroin Zohra. Jawel, dé Zohra. Op zondag is er de 'grote finale' in cultuurcentrum Hasselt.

200 finalisten uit 10 voorrondes en 10 verschillende artistieke disciplines. Allen strijden ze om de wildcards en eeuwige kunstroem. Allen worden ze eens stevig onder de loupe genomen door niet minder dan 50 deskundige juryleden, waaronder enkele smakelijke BV's zoals Frère Deluxe (StuBru) en Luc Carpentier (organisator Laundry Day)...

Kunstbende is een wedstrijd in kunst voor jongeren tussen 13 en 19 jaar die al 11 jaar bestaat. Veel bekende artiesten komen voort uit de kweekvijver van Kunstbende. Brahim, Steak Number 8, Balthazar en Hannelore Bedert namen ooit deel aan de wedstrijd en gooiden toen al hoge ogen. Neem snel een kijk op www.kunstbende.be voor meer info over de gegeerde Party, Finale en Crazy Weekend tickets.

PRAKTISCH

> Kunstbende XI finale dj-contest + Party	
LOCATIE	kc BELGIE - Burgemeester Bollenstraat 54 - 3500 Hasselt
DATUM	za 8 mei
AANVANG	20.00 u.
VVK & KASSA	€ 5 - reserveren mogelijk via info@kunstbende.be
> Kunstbende XI overige finalerondes	
DATUM / LOCATIE	zo 9 mei - 13.00u - CCHasselt - Info via www.ccha.be
> Kunstbende XI Crazy weekend ticket met overnachting, late nite movie en ontbijtconcert - VVK € 20 - reserveren verplicht! via info@kunstbende.be	

www.villanella.be - www.kunstbende.be



At Home With sophia_(US)

Robin Proper Sheppard - solo akoestisch!

'At home with Sophia' is een intieme, solo akoestische avond met zanger-gitarist Robin Proper-Sheppard, frontman van Sophia en voormalig groepslid van het legendarische 'The God Machine'.

'Sophia' was aanvankelijk een vijfkoppige band die de eerste, erg bejubelde albums 'Fixed Water' (1996) en 'Infinite Circle' (1988) vooral ook live tot hun recht lieten komen. Proper-Sheppard liet Sophia echter langzaam maar zeker uitgroeien tot een gezelschap van tien klassemuzikanten die de uitstraling op het podium van popparels als 'People Are Like Seasons' (2004), 'Technology Won't Save Us' (2007) en 'There Are No Goodbyes' (2009) op een unieke manier wisten te verzekeren.

Na 15 jaar intensief touren met deze band wordt 'At home with Sophia' nu een nieuwe uitdaging. Robin Proper-Sheppards introverte songs - gekenmerkt door tristesse en weemoed - zullen tijdens deze tour solo en akoestisch worden gebracht. In een aangepaste huiselijke en intieme setting zal dit ongetwijfeld een zeer bijzondere ervaring worden, waarbij de fragiliteit en de emotionaliteit van het Sophiarepertoire volledig tot zijn recht zal komen.

Met 'At Home With Sophia' verhuist Robin Proper-Sheppard van de grote, anonieme concertpodia naar de privacy van de huiskamer. De plaatsen zijn beperkt, reserveer dus snel om erbij te zijn en hou alvast uw verzoeknummers klaar !

www.sophiamusic.net
www.myspace.com/thesophiacollective

DATUM	wo 5 mei	AANVANG	20.00 u.	INKOM	€ 7 (leden BELGIE) / € 9
-------	----------	---------	----------	-------	--------------------------





© Tim Soter

THE CLEAN

Stephen Malkmus was er als de kippen bij om de legendarische Nieuw Zeelandse band The Clean - die hem inspireerde om met Pavement te beginnen - te vragen als support voor de Pavement-reünieshow in Londen. Voeg daarbij een stek voor The Clean op All Tomorrows Parties (ook op vraag van Malkmus), het Primavera Festival in Barcelona en slechts een handvol Europese data in het concertcircuit en u begrijpt dat we meer dan vereerd zijn om deze Nieuw Zeelandse indiepioniers op het BELGIE-podium te mogen ontvangen.

De uit Dunedin (Nieuw Zeeland) afkomstige gebroeders Kilgour - gitarist David en drummer Hamish - samen met bassist Robert Scott, versmelten als The Clean sinds 1978 de sixties melodiën van Love, Donovan en T.Rex met de motorische drones van The Velvet Underground, Kraftwerk en Brian Eno. Een eerste single Tally Ho uit 1981 - voor het door een fan opgerichte Flying Nun-label - haalde onverwacht de Nieuw Zeelandse top 20. In het zog van The Clean volgden andere Nieuw Zeelandse bands die langzaam maar zeker internationaal de aandacht wisten te trekken. We denken hierbij aan bands als The Chills, The Verlaines, Tall Dwarfs, Bailter Space, The Sneaky Feelings en The Dead C. The Clean en de bands van het onafhankelijke Flying Nun-label leverden met hun typische sound van scherpe gitaren, minimale baspartijen, rammelende orgelklankjes en verrassende melodieën dan ook een belangrijke bijdrage aan wat later bekend zou worden als indie- of collegerock.

Hoewel The Clean al in 1983 voor het eerst splitte vond de eigenzinnige stapel releases met dromerige lo-fipop zijn weg naar mensen als Ira Kaplan (Yo La Tengo), Stephen Malkmus (Pavement) en Dean Wareham (Galaxie 500, Luna) die gretig en met succes verder borduurden op de erfenis van deze bescheiden Nieuw Zeelanders. Ook nieuwkomers als Times New Viking of Eat Skull steken enige bewondering niet onder stoelen of banken. The Clean hergroepeert immers geregeld, maakt platen als het zo uitkomt voor labels als Flying Nun, Rough Trade, Homestead, Merge... en speelt sporadisch beklijvende concerten. In 2007 zette David Kilgour zijn solocarrière op een lager pitje, deed broer Hammish in New York hetzelfde met zijn band The Mad Scene en liet Robert Scott zijn Bats even sudderen om te touren met The Clean. In 2008 verscheen Mashed, een live-album voor Arch Hill Records. In 2009 werd de recentste release van The Clean, getiteld Mister Pop, voor Merge Records op het publiek losgelaten, met - en daar zijn we niet rouwig om - een selecte tour dit voorjaar tot gevolg, die The Clean richting Hasselt brengt.

www.myspace.com/theclean

DATUM	do 27 mei
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 7 (leden BELGIE) / € 9





int

EVAN PARKER ELECTRO - ACOUSTIC E

EVAN PARKER ELECTRO - ACOUSTIC E

www.open-circuit.com

kunstencentrum BELGIE
presenteert i.s.m. Motives for Jazz

OPEN CIRCUIT: iNTERaCT 2010

EVAN PARKER (UK) - BARRY GUY (UK)
PAUL LYTTON (UK) - AGUSTÍ FERNANDEZ (ES)
PHILLIP WACHSMANN (UK) - NED ROTHENBERG (US)
PETER EVANS (US) - ICHIKAWA KO (JP)
WALTER PRATI (IT) - LAWRENCE CASSERLEY (UK)
JOEL RYAN (UK) - RICHARD BARRETT (UK)
PAUL OBERMAYER (UK) - MARCO VECCHI (IT)

+

SCREENING: PIERRE MICHEL ZALESKI'S OPEN CIRCUIT: iNTERaCT 2008

INTERaCT

ELECTRO-ACOUSTIC ENSEMBLE BREAK UPS (VR 21 MEI)
ELECTRO-ACOUSTIC ENSEMBLE (ZA 22 MEI)



OPEN CIRCUIT: iNTERaCT 2010

Na zijn doortocht op de spraakmakende editie van 'Open Circuit: iNTERaCT' in 2008 - waarbij verschillende generaties muzikanten via uitzonderlijk muzikaal vuurwerk en verrassende samenwerkingen improvisatie naar ongekende hoogte stuwden - besloot de bezielde saxofonist en improvionier 'Evan Parker' dat OpenCircuit: iNTERaCT een perfecte canvas kon zijn voor zijn veertien man sterke 'Electro-acoustic Ensemble'. Het is dan ook een hele eer voor kunstencentrum BELGIE en Motives for Jazz om deze uitzonderlijke groep wereldvermaarde artiesten gedurende twee dagen te mogen ontvangen voor de Open Circuit: iNTERaCT-editie van 2010. Op vrijdag 21 mei gaan de leden van het 'Electro-acoustic Ensemble' aan de slag in verrassende combinaties (duo's, trio's...) of 'break ups' zoals Evan Parker het zelf omschrijft. Op zaterdag 22 mei ruimen we baan voor het 'Evan Parker Electro-acoustic Ensemble' in 'volle' slagkracht.

Tijdens de Open Circuit: iNTERaCT tweedaagse kan u op beiden dagen ook genieten van de exclusieve filmbeelden die de Brusselse cameraman, regisseur en jazzfanaat Pierre Michel Zaleski maakte tijdens iNTERaCT 2008.

DE DEELNEMENDE ARTIESTEN

Evan Parker sopraansax, tapes, samples **Barry Guy** bas **Paul Lytton** percussie, elektronica **Agustí Fernandez** prepared piano
Phillip Wachsmann viool, elektronica **Ned Rothenberg** klarinetten, shakuhachi **Peter Evans** trompet, piccolotrompet **Ichikawa Ko** Japanse sho **Walter Prati** elektronica, geluidsprocessing **Lawrence Casserley** signaalprocessing instrument **Joel Ryan** computer, geluidsprocessing **Richard Barrett** elektronica **Paul Obermayer** elektronica **Marco Vecchi** elektronica, geluidsprocessing

<http://www.ecmrecords.com/Background/2066.php>

DATA	vr 21 & za 22 mei
AANVANG	20.00 u.
INKOM	> per dag 10 € (leden BELGIE & MfJ) / 12 € > combi 2 dagen: 14 € (leden BELGIE & MfJ) / 16 €





RANGDA ^(US)

Richard Bishop - Ben Chasny - Chris Corsano

+ KEIJI HAINO & ERIC CORDIER ^(JP/FR)

RANGDA

Vanaf 2003 verrasten Chris Corsano (Björk, Thurston Moore, Paul Flaherty, Mick Flower..), Ben Chasny (Six Organs of Admittance, Comets On Fire) en Richard Bishop (Sun City Girls...) de bezoekers van kunstencentrum BELGIE op regelmatige basis met bezield concerten. Het bleek slechts een kwestie van tijd voor deze drie zwaar gewichten uit de alternatieve scene elkaar zouden vinden. Als Rangda - naar de Javaanse demonenkoningin van de Leyaks - treedt dit tot de verbeelding sprekende trio nu naar buiten met een brok onversneden rock die deze maand (mei 2010) verschijnt onder de titel False Flag voor het Drag City-label. Het blijkt een explosieve muzikale cocktail te zijn geworden die een zieltoegend genre als rock via een stevige kick in the ass uit zijn as doet herrijzen. De Europese tournee die Rangda naar kunstencentrum BELGIE brengt bewijst dat de heren Bishop, Chasny en Corsano het menen met deze nieuwe band. U overtuigen dat de duivelse psychedelica, hoekige riffs en donderende ritmes van Rangda vooral ook live hoogst aanstekelijk werken, is de eerste nieuwe stap in wat hopelijk een lange Rangda-saga zal worden.

www.myspace.com/calonarang

KEIJI HAINO & ERIC CORDIER

Keiji Haino, legendarisch Japans gitarist/multi-instrumentalist en eigenaar van een doortastende oerschreeuw die niemand onbewogen laat, bracht zopas met Oren Ambarchi (ke BELGIE, 2002, 2004, 2006) en Jim O'Rourke (ex-Gastr Del Sol, ex-Sonic Youth) de beklijvende cd Tima Formosa (Black Truffle Records) uit. Samenwerken zit dan ook in het bloed van Haino. Van Pan Sonic, Ruins of Faust naar Boris, Melvins, Merzbow, Derek Bailey, Painkiller of Brötzmann: geen uitdaging is deze excentrieke oprichter van cultbands als Fushitsusha, Vajra en Lost Aaraaff te veel. Voor de Europese concertdata vraagt hij de Franse hurdy-gurdyspeler Eric Cordier mee. Cordier verbaasde in 2002 in kunstencentrum BELGIE met zijn sublieme drones in samenwerking met Chie Mukai (Ché-SHIZU) en Sei-Ichi Yamamoto (Boredoms), later door het Franse label Turtles' Dream uitgebracht als "Enkidu: Hasselt". Eric Cordier introduceerde de hurdy-gurdy (draailier) in 1992 aan Keiji Haino die in 1995 uitpakte met de solorelease Twenty-first Century Hard-y Guide-y Man (PSF). Op verzoek van Keiji Haino worden zijn gitaar en stem nu bijgestaan door Eric Cordier op hurdy-gurdy en elektronica.

www.fushitsusha.com

www.kunstradio.at/BIOS/cordierbio.html

DATUM	za 5 juni
AANVANG	20.00 u.
INKOM	€ 7 (leden BELGIE) / € 9



p.10 concert

MOUCHETTE / COLETTE (ARNE SIERENS)

Theatergroep PRONK



Auteur Arne Sierens (DAStheater / Compagnie Cecilia...)
Regie Inge Liefsoens (Academie Drama - Eindhoven / ExpreZZive...)
Spel Dana Rizzuti (SIJNN), Sigi Roosen (Caleido Cie), Mieke Vanhove (Pronk)

Weet ge wat Carine gisteren gezegd heeft? Mijn keel zat toe. Dat ik stink. Ik heb gezwegen...

‘Mouchette / Colette’ van Arne Sierens is een verhaal dat raakt in al zijn eenvoud. De personages zijn gericht op overleven, ze ploeteren verder in hun miserie en voelen zich in de steek gelaten door Nadia, door ma, kortom door de hele wereld. In hun eenzaamheid vinden ze elkaar, soms spelend, soms van zichzelf afbijtend. Want als je af en toe tegen iemand aan mag leunen is het minder koud.

Als theatergroep van jong volwassenen draait ‘Pronk’ ondertussen al 4 seizoenen mee. Ieder jaar trachten ze het publiek te verrassen met een unieke voorstelling op een unieke locatie. Pronk dingt in dit jaar mee in ‘Het Gouden Doek’, een Limburgs theaterconcours voor amateurgroepen, opgezet i.s.m. Opendoek Limburg. Speciaal voor deze deelname werpt ‘Pronk’ zich op het eigenzinnige tekstmateriaal van schrijver en theatermaker ‘Arne Sierens’. Voor de regie gaan ze een intense samenwerking aan met ‘Inge Liefsoens’ van ExpreZZive die in kunstencentrum BELGIE debuteerde met ‘El Infierno’ in 2004.

Inge Liefsoens is de uitgelezen partner in het vertalen van drama en relaties naar het theaterpodium. Ze studeerde af in 2002 aan de Academie voor Drama te Eindhoven en behaalde er haar ‘meester’-graad in de dramatische kunsten. Vanuit het jeugdtheater ontwikkelde ze een onstuitbare passie voor het theater en kan momenteel spreken van een uitgebreid palmares aan acteer-, regie- en doceeropdrachten. Ze volgde les en/of werkte met bekende namen als Dora Vandergroen, Toon ory, Alain Platel, Anton Cogen, Frans van der Aa, Kris Cuppens en Piet Arfeuille.

DATA	vr 23 en za 24 april	AANVANG	20.00 u.	INKOM	€ 6 (leden kc BELGIE en Opendoek) / € 8
------	----------------------	---------	----------	-------	---

CIRCUSATELIER BALANCIRK

Eindvoorstelling + Surprise Acts



Het Hasseltse Circusatelier BalanCirk presenteert een spetterende circusvoorstelling waarin een 40-tal kinderen en jongeren (tussen 6 en 26 jaar) de aangeleerde circustechnieken vertalen naar het podium.

Met een gezonde dosis zelfvertrouwen, een snuifje circusmagie en drie pakjes plezier gingen deze jonge mensen samen aan het jongleren en balanceren, oefenden ze grond - en luchtacrobatie met een heuse trapeze en schoten ze opnieuw in de hoogte om een sierlijke doek-act vorm te geven. Al de kennis en vaardigheden, opgedaan tijdens de afgelopen workshops, worden nu gebundeld in een magisch stukje circustheater als eindvoorstelling. Een aantal professionele circusartiesten werd genodigd voor verrassende surprise acts.

Circusatelier BalanCirk laat jonge mensen op een aansprekende en creatieve manier kennismaken met circuskunsten. Sociale contacten, sport, creativiteit en vooral samenwerking wordt gestimuleerd tijdens het aanleren van een dozijn op maat gesneden circustechnieken.

www.balancirk.be

DATUM	za 29 mei	DEUREN	19.00 u.	AANVANG	19.30 u.	INKOM	€ 2 (leden BELGIE) /€ 3
-------	-----------	--------	----------	---------	----------	-------	-------------------------

SLEAZE MOTIF (B)

Slothappenening met concert, screenings & surprises



In de schaduw van bands als Tokamat (kc BELGIE, 2005), Velcronic, Starfield Season (kc BELGIE, 2001, 2004), Overdo Hykers en Chew A Bone zochten Yves Staeren, Gunther Cuyx, Serge Hauglestaine en Dimitri Camberlin de luwte van het repetitielokaal op om te sleutelen aan songs en te werken aan een sound die sterk refereert aan de jaren negentig. Dissonante riffs, dynamische drums en scheurende gitaren die invloeden als Barkmarket, Jesus Lizard, Don Caballero (kc BELGIE, 1999, 2006) en Alice in Chains gretig inhaleren en uitgepuurd weer uitbraken, zijn na vijf jaar schaven een waar handelsmerk geworden. Sleaze Motif ruilt nu de donkere repetitiemuren voor het BELGIE-podium om ook u te overtuigen. Kunstencentrum BELGIE sluit zo een succesvol seizoen op gepaste wijze af. Enkele verrassingen houden we graag nog in petto...

www.myspace.com/sleazemotif

DATUM	za 26 juni	AANVANG	20.00 u.	INKOM	GRATIS !
-------	------------	---------	----------	-------	----------



EVA VERMAND

Photographs 2001-2009

Locatie - Open Circuit 'Huis Hoste'

Eva Vermandel (1974) studeerde Grafische Vormgeving aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent. Haar passie voor fotografie dreef haar in 1996 richting Londen waar ze al snel naam maakt als gedreven fotografe voor internationale tijdschriften als NME, The Wire, Q, Mojo en Time Out. Met broadsheetmagazines als The Independent, The Observer en The Telegraph en de maandbladen Esquire, Vogue en W verbreedt ze haar horizon en met haar werk voor artiesten als Tom Waits, Cat Power, PJ Harvey, Portishead, Squarepusher en Sigur Rós krijgt ze steeds meer belangstelling vanuit de kunstwereld. De Douglas Hyde Gallery, FotoMuseum Antwerpen, ICA en Whitechapel Gallery stelden werk van haar tentoon en enkele van haar prints werden opgenomen in de vaste collectie van de National Portrait Gallery en het V&A in Londen. Sinds 2005 werkt Vermandel aan diverse projecten waarin ze zoekt naar het lineaire in de sterk gefragmenteerde hedendaagse wereld. Het gevoel van tijdloosheid, de sensualiteit van het menselijk lichaam en de relatie tot de onmiddellijke omgeving zijn sterke ankerpunten.

Alvorens ze in het najaar van 2010 te gast is voor Coup de Ville (gecureerd door Jan Hoet en Stef Van Bellingen), bundelt Eva Vermandel voor kunstencentrum BELGIE in de tentoonstelling 'Photographs 2001 - 2009' voor het eerst haar voornaamste werk gemaakt in die periode. Dankzij steun van de provincie Limburg (STROOM) bevat dit uniek artistiek overzicht -een eigen, vrije selectie, mede geïnspireerd op de prachtige interieurs van het beschermde pand Huis Hoste- verschillende portretten gemaakt voor gerenommeerde internationale publicaties als The Wire, Mojo, Independent en Telegraph Magazine. Daarnaast vooral beelden uit de reeksen 'Splinter' en 'Versterker' en uit de boeken 'Alabama Chrome' en 'með suð í eyrum við spilum endalaust' (Sigur Rós).

www.evavermandel.com
www.kunstencentrumbelgie.com



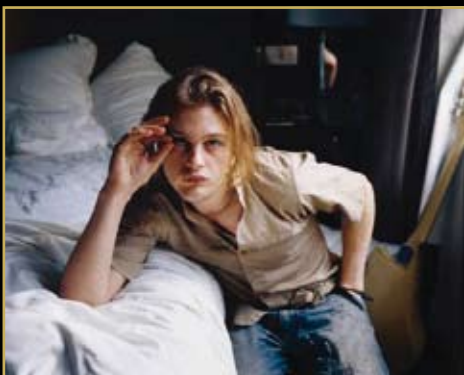
EL



‘Eva’s foto’s zijn bedrieglijk eenvoudig. Ze zeggen iets over de psychologie van de geportretteerden, over hun binnenkant. Ze hebben een grote schilderkundige kwaliteit, zowel in compositie als in het kleurenpalet en de geportretteerden worden mooi aan hun omgeving ‘gebonden’. Eva lijkt me een heel intuïtieve fotografe. Om in zoveel eenvoud zoveel uit te drukken, daar moet je écht wel goed voor zijn.’
Michaël Borremans, beeldend kunstenaar

‘De foto’s van Eva Vermandel leggen het onwezenlijke, het ontastbare vast: de momenten tussen gebeurtenissen in het dagelijks leven waarin we even stilstaan en onze gedachten laten gaan. Ik kan zien hoe sommige mensen zich verzetten tegen de camera als werktuig dat zulke gevoelens kan losmaken, omdat we er te vaak aan denken als een toestel dat het tastbare en het ‘nu’ vastlegt. Maar Eva lijkt de camera tegen zichzelf te gebruiken, als iets dat zichzelf opheft, iets dat bewust uit fase is (om het met een term uit de fysica te zeggen die ook wel gekend is en gebruikt wordt door muzikanten). In ieder geval: het is niet de camera maar wel de ogen en het hart achter de lens die het werk, de foto maken’
Martin Barnes, senior photography curator, V&A (London)

‘Fascinerend werk, prachtig, lyrisch en stil. Het doet je nadenken, reflecteren. Het soort van werk dat je bij blijft, maar je kan niet echt duiden waarom.’
Susan Bright, curator en auteur van het boek ‘Art Photography Now’



DATUM za 1 mei (Vernissage) - 30 mei

LOCATIE EXPO Open Circuit 'Huis Hoste' - Koningin Astridlaan 83, Hasselt

VAN 15.00 u. tot 19.00 u. | **LEZING EVA VERMANDEL** 17.00 u.

INKOM gratis

+ AFTERPARTY. dj's John MacClean (UK, Beta Band / The Aliens) **& Declan Allen** (UK, All Tomorrow's Parties)

LOCATIE Kunstencentrum BELGIE - Burgemeester Bollenstraat 54, Hasselt

AANVANG 20.00 u.

INKOM € 3 (leden BELGIE) / € 5

De tentoonstelling van Eva Vermandel loopt tot 30 mei in Huis Hoste en is te bezichtigen op woensdag, zaterdag en zondag tussen 13.00 en 17.00 u. of op afspraak (belgie@skynet.be of 011/22.41.61).



GROEPSEXPO FOTOGRAFIE

e x p o

KTA2 HASSELT



Deelnemers

Goele Delcourt,
Yentl Geukens,
Sofie Mignolet,
Lien Ulens,
Dries Vanderhaeghen,
Steffi Vanherck,
Nick Weyens

Begeleiders

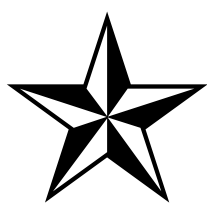
Luc Jacobs,
Isabelle Rens,
Ruud Swinnen

Leerlingen van KTA 2 afdeling fotografie wonnen in het verleden al driemaal de ‘SCOLARTA’ prijs voor beeldende kunst in Nederlands en Belgisch Limburg. Ook sleepten ze een prijs in de wacht voor de wedstrijd ‘ENGINEERING THE FUTURE’ in het Gentse SMAK en veroverden de eerste prijs van ‘TOON ONS JE SPORTLIFE SMILE EN WIN’. Kunstencentrum BELGIE geeft nu opnieuw een forum aan deze nieuwe generatie Limburgse fotografen met het oog op morgen.

De werken van het afgelopen schooljaar werden door de begeleidende leerkrachten geselecteerd op techniek, creativiteit en persoonlijkheid. De beste werken vinden hun weg nu naar kunstencentrum BELGIE tijdens deze groepsentoonstelling.

DATUM	vr 11 juni (vernissage)
AANVANG	20.00 u.
INKOM	GRATIS!

De expo loopt tot en met za 19 juni tijdens de openingsuren van Kunstencentrum BELGIE.



AGENDA

vr 23 & za 24 apr	podium	MOUCHETTE / COLETTE - Theatergroep PRONK Auteur: Arne Sierens Regie: Inge Liefsoens ‘HET GOUDEN DOEK’ Limburg AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 6 (leden kc BELGIE en Opendoek) / € 8	
vr 30 apr	concert	MIKE REED'S PEOPLE, PLACES & THINGS 8TET (US) <i>feat. Art Hoyle, Julian Priester, Ari Brown, Jeb Bishop, Greg Ward, Tim Haldeman, Jason Roebke, Mike Reed</i> AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 10 (leden BELGIE) en MFJ / € 12	
za 1 mei	expo	EVA VERMANDEL (B) > Photographs 2001 - 2009 LOCATIE: Open Circuit ‘Huis Hoste’ AANVANG: 15.00 u. - LEZING 17.00 u. INKOM: Gratis De expo loopt tot 30 mei op wo, za en zo tussen 13.00 en 17.00 u. za 1 mei Afterparty met John MacClean (UK, Beta Band / The Aliens) & Declan Allen (UK, All Tomorrow's Parties) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 3 (leden BELGIE) / € 5 LOCATIE: Kc BELGIE, Burgemeester Bollenstr. 54	
wo 5 mei	concert	At home with SOPHIA (US) > Robin Proper-Sheppard: solo akoestisch! AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 7 (leden BELGIE) / € 9	
za 8 mei	event	KUNSTBENDE XI > DJ-CONTEST FINALE + PARTY AANVANG: 20.00 u. VVK & KASSA: € 5 - reserveren mogelijk via info@kunstbende.be	
za 15 mei	film	PRECIOUS > Regie: Lee Daniels (US / 2009 / 35 mm / 109’) ★ Oscars Beste Vrouwelijke Bijrol (Mo’Nique) en Beste Script (Geoffrey Fletcher) + 5 Independent Spirit Awards ! AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5	
vr 21 & za 22 mei	festival	 OPEN CIRCUIT: iNTERaCT 2010 > EVAN PARKER ELECTRO-ACOUSTIC ENSEMBLE BREAK UPS (vr 21mei) > EVAN PARKER ELECTRO-ACOUSTIC ENSEMBLE (za 22 mei) Deelnemende artiesten: Evan Parker - Barry Guy - Paul Lytton - Agusti Fernandez - Phillipp Wachsmann - Ned Rothenberg Peter Evans - Ichikawa Ko - Walter Prati - Lawrence Casserley - Joel Ryan - Richard Barrett - Paul Obermayer - Marco Vecchi + SCREENING: PIERRE MICHEL ZALESKI'S OPEN CIRCUIT: iNTERaCT 2008 AANVANG: 20.00 u. INKOM: > per dag 10 € (leden BELGIE & MfJ) / € 12 > combi 2 dagen: € 14 (leden BELGIE & MfJ) / € 16	
do 27 mei	concert	THE CLEAN (NZ) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 7 (leden BELGIE) / € 9	
za 29 mei	podium	CIRCUSATELIER BALANCIRK > Eindvoorstelling + surprise acts. DEUREN: 19.00 u. AANVANG: 19.30 u.! INKOM: € 2 (leden BELGIE) / € 3	
za 5 jun	concert	RANGDA (US, Ben Chasny, Richard Bishop & Chris Corsano) + KEIJI HAINO & ERIC CORDIER (JP/FR) AANVANG: 20.00 u. INKOM € 7 (leden BELGIE) / € 9	
vr 11 jun	expo	FOTOGRAFIE > groepsexpo KTA2 AANVANG: 20.00 u. INKOM: GRATIS! De expo loopt tot en met za 19 juni tijdens de openingsuren van Kunstencentrum BELGIE.	
za 12 jun	film	TALES FROM THE GOLDEN AGE > Regie: Cristian Mungiu (RO/FR / 2009 / 35 mm / 98’) AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5	
za 19 jun	film	THE GHOST WRITER > Regie: Roman Polanski (DE/FR/UK / 2009 / 35 mm / 128’) ★ Zilveren Beer - Beste Regie Internationaal Filmfestival van Berlijn AANVANG: 20.00 u. INKOM: € 4 (leden BELGIE) / € 5	
za 26 jun	concert	SLEAZE MOTIF (B) > Slothappenening met concert, screenings & surprises AANVANG: 20.00 u. INKOM: GRATIS !	

LOCATIE - BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54, TENZIJ ANDERS VERMELD!
RESERVEREN VOOR ACTIVITEITEN GEWENST VIA MAIL OF TELEFOON: belgie@skynet.be of 011/22.41.61.



BELGIE - Kunstencentrum vzw
BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.kunstencentrumbelgie.com
★ Kunstencentrum	open vr & za van 19u-02u (+volgens agenda)
★ Secretariaat	elke werkdag van 10u-17u

ALGEMEEN CONTACT

★ Telefoon	0032-(0)11/22.41.61
★ Fax	0032-(0)11/23.26.59
★ E-mail-reservatie	belgie@skynet.be

open circuit - Productiehuis
HUIS HOSTE & PAND KOLONIALE WAREN
KONINGIN ASTRIDLAAN 81 - 85
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.open-circuit.com
★ Events	afhankelijk van agenda !



THE TRIFFIDS / Pand'Koloniale Waren' - Kunstencentrum BELGIE 16-17-18 april 2010 - foto's: Ronny Wertelaers & Tom Schepers

Wilt U opgenomen worden in het ADRESSENBESTAND, stort dan 5 € op rek. 001-2355376-01 van Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54, 3500 Hasselt.
Tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar lang genieten van 1 tot 2 € korting bij activiteiten.

KORTINGEN Kunstencentrum BELGIE:
Houders van één van de volgende culturele lidmaatschapskaarten hebben recht op een korting van 10% op alle BELGIE - activiteiten:
CJP - Cultuurpas Stad Hasselt - VDP lidmaatschap - Open Doek - Onderwijs Club - Maks! (leerlingenkaart) - Eurecard - Begeleiderspas Prov. Limburg : gratis

MET STEUN VAN
de Vlaamse overheid, de Stad Hasselt en de Provincie Limburg

thomas

GRUTMAN
HOME DECOR

Roland

Meet Learn Share MacLimburg Apple User Group

EURO-DRINK

MISSONI HOME